

# TECHNICKÝ RIDER

Vítejte přátelé! Tento dokument vám poskytne detailní přehled našich technických požadavků, které jsou nezbytné pro naše vystoupení. Zahrnuje specifikace našeho vybavení, přizpůsobení produkčního zázemí (pódia), stage plán a další informace, které jsou klíčové pro úspěšnou realizaci našich koncertů. Děkujeme vám za pozornost a ochotu dodržovat tyto pokyny, což nám pomůže zajistit kvalitní zážitek pro vaši událost.

## SPECIFIKACE NAŠEHO VYBAVENÍ

V tomto odstavci si vás dovolíme seznámit s naší technikou. Naše kapela je vybavena kompletním zvukovým a osvětlovacím arzenálem. S důrazem na vytvoření přátelštější atmosféry vás nechceme zahlcovat technickými detaily jako jsou značky a výrobní čísla našeho vybavení, ale spíše se soustředit na výsledek. Naše aparatura je vhodná pro akce s kapacitou až 600 lidí. Laicky řečeno máme dva zpěvy, akustickou a elektrickou kytaru s kvalitním zesilovačem a reprobodnou využívanou masivní většinou legendárních kapel, a to celé podkreslují profi nahrávané podklady, které připravujeme v našem studiu převážně z živých hudebních nástrojů a kvalitních syntetizérů. Jsme přesvědčeni, že naše technika přispěje k úspěchu vaší události a vytvoří nezapomenutelný zážitek pro vaše publikum.

## PŘIZPŮBENÍ PRODUKČNÍHO ZÁZEMÍ (PÓDIA)

Pro ničím nenarušovanou a co nejlepší produkci nevyžadujeme po našich klientech velké pódium s červeným kobercem, nebo podlahou z ebenového dřeva. Stačí pouze vyhraněný prostor, u kterého je ale třeba uvést jistá specifika, a to jak v prostorách vnitřních, tak venkovních. Říkejme ale dále tomuto vyhraněnému prostoru „pódium“, pro zjednodušení.

## VNITŘNÍ PRODUKCE

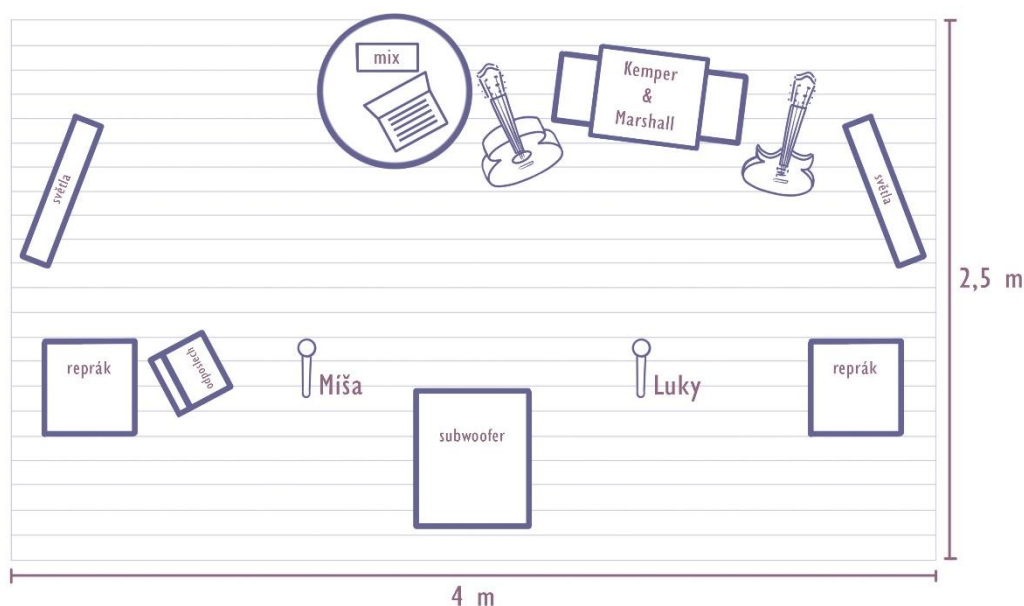
Pro pódium je povinen pořadatel vyhradit místo přibližné velikosti 4 m x 2,5 m. (V případě nejistoty s rozlohou prostoru nás neváhejte kontaktovat a určitě spolu najdeme nějaké řešení). Tou nejstěžejnější věcí je samozřejmě přívod elektřiny přes zásuvku 230 V nejlépe u místa produkce. Ve vedlejším případě je třeba, aby se přívod elektřiny, výše zmíněná zásuvka 230 V, nacházela v maximální vzdálenosti 50 m od pódia, a se zárukou pořadatele, že s přívodem elektřiny nebude v průběhu hraní nijak manipulováno. Při větší vzdálenosti je v režii pořadatele zajistit prodlužovací kabel patřičné délky a výkonu. Zároveň je nutné, aby pořadatel zajistil, že přívod proudu nebude kolísavý.

## VENKOVNÍ PRODUKCE

Pro produkci ve vnějších prostorách je pořadatel povinen učinit kroky již zmíněné v odstavci týkající se produkce ve vnitřních prostorách, včetně následujících klíčových požadavků. Abychom zabezpečili optimální funkčnost naší techniky za všech povětrnostních podmínek, je nezbytné zajistit ochranu před vodou. Prosíme o pečlivý výběr místa konání události, které minimalizuje riziko poškození vybavení vlivem nestabilního podkladu, stékající vody nebo tvorbou kaluží. Vyhnaněný pros..., pardon „pódium“, musí být na stabilním a pevném povrchu, vyvýšeného nad vegetací, a zároveň v případě nepříznivého počasí zastřešeno (zastřešené podium, pergola, plachta, stan), a to tak, aby zastřešení přesahovalo z každé strany pódium nejméně o 1 m. Pokud je pódium umístěno na volném prostranství a příliš vzdálené od okolních objektů (domů, zdí, stromů), které by zamezovaly vliv nepříznivého větru, je třeba pódium orientovat zády, či boky k větrné straně a zabezpečit je alternativními stěnami. Nebude-li jiná možnost než orientovat pódium čelem k větrné straně, je pořadatel povinen zařídit delší zastřešení na čelní straně pódia, a to o délce minimálně 3 m.

„Jinými slovy, když se spojí déšť s větrem, nejen že kapela bude mít rozmazaný make-up, což bychom přežili, ale hlavně by bumbala aparatura, a to ona nerada.“ 😊

V případě nedodržení těchto požadavků, nebo jejich narušování, kapela nemá povinnost vystoupit a může přerušit produkci v průběhu konání. Předem vám děkujeme za vyhovění našim nárokům a budeme se těšit na případnou spolupráci.



♥ Míša & Luky / YOU & ME ♥

YOU  
&  
ME